

Communiqué de presse

Décembre 2021

Complexe résidentiel innovant « Ilot Queyries », Bordeaux Développé en laboratoire : l'avenir de la ville par MVRDV

Cet automne 2021, le bureau d'architecture hollandais MVRDV vient de terminer un complexe résidentiel à Bordeaux : Ilot Queyries se démarque sur de nombreux points, mais c'est surtout son revêtement extérieur en céramique qui retient l'attention. La sculpture architecturale se situe à l'est de la Garonne, en face de l'une des plus grandes basiliques de France et du lieu de culte le plus imposant de Bordeaux. Avec ce nouveau bâtiment, les architectes souhaitent façonner durablement la vie de la ville en pleine croissance. Ils ont suivi le plan directeur de la ville historique pour le quartier de la Bastide-Niel et souhaitent faire de la résidence, qui comprend un vaste espace vert, un point d'orientation dans le quartier. L'avenir de la ville reste ainsi intimement lié à son histoire. Une interprétation moderne des traditions architecturales de Bordeaux.

Un point de repère céramique

Quand on pense aux façades en céramique, on a généralement en tête les petites maisons des pays du sud. Bien qu'ici, les dimensions sont bien différentes, le matériau semble, à plusieurs égards, particulièrement adapté pour le projet Ilot Queyries. Cette nouvelle construction imposante ne se distingue pas seulement par sa hauteur, sa profondeur et ses inclinaisons, mais également par son revêtement tridimensionnel à la clarté éclatante, qui attire le regard de loin. Un résultat possible grâce à des carreaux de différents profilés du système KeraTwin de la marque Agrob Buchtal. Ils captent habilement la lumière et permettent aux reflets du soleil et aux jeux d'ombre de créer une architecture sculpturale vivante, qui devient un point de repère céramique. Les carreaux de la façade ont été volontairement placés sur les toits. Par leur contours précis et pointus, ils se démarquent de l'enduit rouge de la cour intérieure qui apparaît çà et là dans les passages, les perspectives et les découpes et se fraye un chemin tout en contraste vers l'extérieur.

Ce grand projet a été initié par deux mandants, Kaufman & Broad et ADIM. Il forme une unité avec trois plus petites résidences limitrophes créées par JA Joubert Architecture, le bureau de Marc Joubert, ancien employé MVRDV qui a également participé au plan de l'ensemble, ainsi que par le bureau local de Flint. Les architectes de Flint sont également les cocréateurs de MVRDV. Ils ont participé au bâtiment principal, mais aussi, en coopération avec Sabine Haristoy, au paysage de la grande cour intérieure et de l'espace urbain environnant. Selon Bertrand Schippan, l'un des partenaires de MVRDV, la cour intérieure est non seulement un espace pensé pour les habitants mais également pour les passants, car elle fait partie des espaces publics de l'Ilot Queyries. Le bâtiment est voisin de la Baside-

Niel, un quartier en profonde mutation : cette zone périphérique de la ville doit être urbanisée en préservant autant que possible son patrimoine composé d'entrepôts, de casernes et de voies ferrées et en ajoutant de nouveaux éléments. Environ 3 500 familles sont attendues à la Bastide-Niel. Le quartier devrait également abriter des bureaux, des institutions de l'Université de Bordeaux, des boutiques ainsi que de nombreux organismes publics. MVRDV a conçu le plan directeur de ce terrain de 35 hectares censé devenir un environnement principalement occupé par les piétons et les vélos, avec des rues étroites, et refléter l'atmosphère d'un centre-ville historique. Schippan explique : « Ilot Queyries est certes situé hors de la Bastide-Niel, mais il répond à tous les principes que nous avons élaborés pour ce quartier. »

Le matériau est la clé

Pour MVRDV, le projet Ilot Queyries est une sorte de laboratoire pour la ville moderne, qui réunit l'intimité à la densité, à l'écologie, à la lumière et au confort. Un bâtiment de 200 mètres de long, 10 000 m² de façades en céramique qui peuvent atteindre une hauteur équivalant à neuf étages et une inclinaison dynamique de 14 à 45 degrés. Les chiffres clés du projet mettent un point en lumière : cette architecture à la fois peu conventionnelle et porteuse d'identité ne peut être une réussite qu'en se reposant sur un revêtement de surface marquant et spécifique au projet. Pour l'Ilot Queyries, les spécialistes de la céramique d'Agrob Buchtal ont conçu et produit, selon les exigences des architectes, des carreaux spéciaux du système de façade intelligent KeraTwin.

La couleur aussi est une commande : MVRDV a choisi avec soin un gris clair spécifique, qui permet aux carreaux posés à la verticale de former une façade harmonieuse. Le bâtiment s'intègre ainsi parfaitement dans le paysage architectural environnant. Le véritable talent de la céramique en matière d'agencement de façades réside dans la combinaison de la couleur et d'une texture tridimensionnelle. Elle joue avec la lumière et apporte des nuances infinies à l'ensemble monochrome. Pour l'Ilot Queyries, les spécialistes d'Agrob Buchtal ont ainsi suivi les exigences des architectes pour concevoir des éléments en céramique avec trois profilés différents. Les zones en relief donnent non seulement vie à la couleur, mais permettent aux habitants et aux passants de découvrir toute la richesse de ce bâtiment.

Une présence durable

Indépendamment des considérations liées au contexte et à l'agencement, la façade extérieure répond également à des préoccupations environnementales, comme le souligne Schippan, partenaire de MVRDV. Il s'agissait de conférer au bâtiment un albédo élevé (pouvoir réfléchissant d'une surface) et éviter ainsi un effet d'îlot de chaleur urbain. Bien entendu, l'un des paramètres principaux d'un urbanisme durable repose sur des cycles de vie plus longs des bâtiments. Les façades en céramique d'Agrob Buchtal sont dotées de la technologie Hytect, une surface innovante avec un effet Self Washing. La finition innovante assure la longévité esthétique de l'Ilot Queyries. Ainsi, elle continuera de briller même quand l'architecture aura évolué et qu'elle sera considérée comme une sculpture architecturale historique du quartier. En attendant, les carreaux antibactériens Hytect qui résistent aux intempéries, aux saletés ainsi qu'à la formation de mousse, et nécessitent peu d'entretien, éliminent en outre les polluants comme les oxydes d'azote et participent activement à une meilleure qualité de l'air : un cadeau pour les futurs habitants de la ville.

6 372 caractères (avec espaces, sans titre)

Reproduction gratuite

Contact (jusqu'au 31/12/2021)

Werner Ziegelmeier

Téléphone +49 (0)9435 / 391-3379

Portable +49 (0)160 / 90 52 71 59

E-mail werner.ziegelmeier@deutsche-steinzeug.de

Contact (à partir du 1/1/2022)

Gabriele Busse

+49 (0)228 / 391-1204

+49 (0)151 14 97 69 31

gabriele.busse@deutsche-steinzeug.de



Image 1

Source : agrob-buchtal.de / Ossip Architectuurfotogr. Rotterdam

Ilot Queyries réunit une présence assurée avec des lignes aux mille facettes. Le complexe résidentiel se présente comme un nouveau point de repère et offre une interprétation moderne de la tradition architecturale bordelaise.



Image 2

Source : agrob-buchtal.de / Ossip Architectuurfotogr. Rotterdam

Une des caractéristiques frappantes de l'Ilot Queyries est son revêtement en céramique. En coopération étroite avec le bureau d'architectes renommé MVRDV (Rotterdam), Agrob Buchtal a créé spécialement pour ce projet des surfaces planes et profilées dans un gris spécifique dont les nuances varient selon la lumière et qui souligne l'effet sculptural de l'ensemble.



Image 3 Source : agrob-buchtal.de / Ossip Architectuurfotogr. Rotterdam
Une autre caractéristique est sa cour intérieure, entourée par un bâtiment de 200 m de long et accessible par les habitants et par les passants.



Image 4 Source : agrob-buchtal.de / Ossip Architectuurfotogr. Rotterdam
Avec son éclairage chaleureux, la cour intérieure est un espace urbain accueillant, même de nuit.



Image 5 Source : agrob-buchtal.de / Ossip Architectuurfotogr. Rotterdam
Malgré les dimensions imposantes du bâtiment qui abrite plus de 280 logements, individualité et taille humaine ont été préservées. La céramique de façade du système KeraTwin d'Agrob Buchtal crée ici une atmosphère agréable et se fond harmonieusement, des surfaces verticales des murs aux toits inclinés, comme élément servant la cohérence architecturale.



Image 6 Source : agrob-buchtal.de / Ossip Architectuurfotogr. Rotterdam

Le bâtiment est ouvert à certains endroits pour permettre des perspectives et créer une certaine transparence. Dans la partie supérieure vitrée se trouve un restaurant.



Image 7 Source : agrob-buchtal.de / Ossip Architectuurfotogr. Rotterdam

Pour créer un fort contraste avec la façade en céramique claire, un enduit rouge a été utilisé dans les découpes, dans la cour intérieure et dans les passages. Des zones de circulation dessinées avec soin relient les différentes zones de ce vaste terrain.



Image 8 Source : agrob-buchtal.de / Art-Milan Mazaud, Bordeaux

Cette vue détaillée montre l'habile jeu de lumière, d'ombres, de matières, de couleurs, de formes et de lignes de référence.