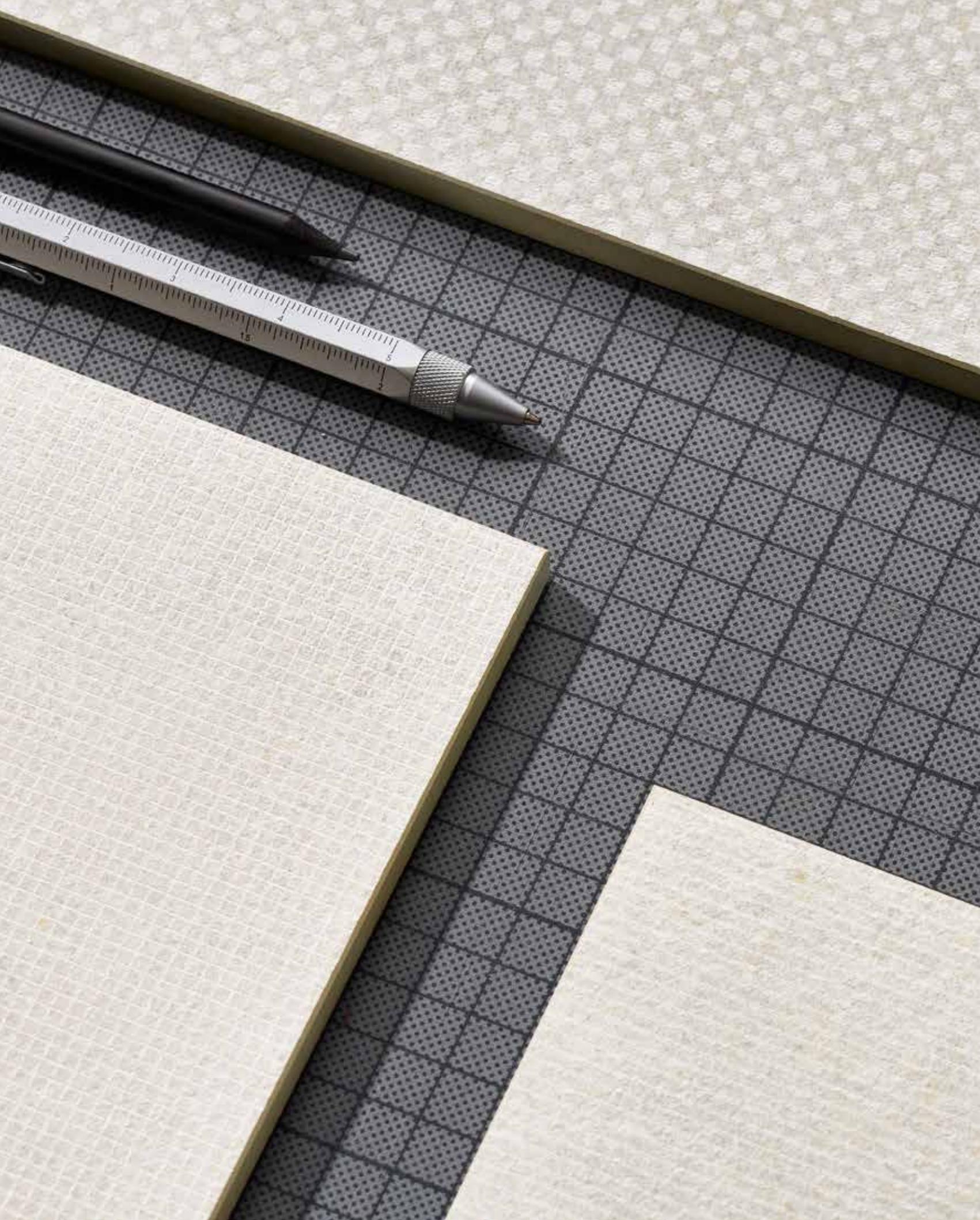


Micro

Fine Surfaces







Geometrie der Behaglichkeit

Sebastian Herkner gehört zu den international gefragtesten deutschen Designern. Er kreiert vor allem Möbel, Leuchten und Wohn-Accessoires für Marken wie Thonet, Ligne Roset, Cappellini oder Fritz Hansen. Seine Arbeiten wurden mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, darunter der IF Award, der Iconic Award und der Elle Decor International Design Award.

Der 2012 von ihm für ClassiCon designte Bell Table ist schon jetzt zur Ikone avanciert. Entwürfe von Sebastian Herkner finden sich in den Sammlungen wichtiger Design Museen wie etwa dem Vitra Design Museum. Mit feinem Gespür für Materialien, Farben und Texturen verbindet Sebastian Herkner in seinen Arbeiten neue Technologien und traditionelles Handwerk. Sein Ziel ist es,

die Schönheit des Materials hervorzuheben und den Blick auf subtile Details zu lenken. Für Agrob Buchtal gestaltete Sebastian Herkner eine Fliese für wohnliche Interieurs: MICRO. Auf warmen, mineralischen Hintergründen in sieben verschiedenen Farbtönen erzeugen feine Linien, Gitter, Quadrate ein bewusst leises, dezentes und behagliches Design.

Das Besondere: Man erkennt die Strukturen erst auf den zweiten Blick. MICRO bedeutet Fokussieren, Heranzoomen, Details entdecken. Die Oberflächen zitieren auf subtile Weise Alltägliches, das bei genauerem Hinsehen vertraut erscheint. Von Weitem erscheinen sie homogen, aus der Nähe wirken sie fast wie textiles Gewebe.

**STUD\O
SEBAST\AN
HERKNER**

Neue Designsprache für Keramik

Inspiration kann überall sein. Der Designer Sebastian Herkner versteht sich deshalb auch als Beobachter. Als Jäger und Sammler. In seinem Studio hat er eine Vielzahl inspirierender Objekte zusammengetragen, darunter Schulhefte, die er einmal in Simbabwe gekauft hat – mit Linien in unterschiedlichen Abständen. Um die perfekten Strukturen für eine wohnliche Fliese zu finden, ging er mit seinem Team auf Spurensuche. Kein lautes Blumenmuster, keine grellen

Farben. Sondern kleine, leise Details. Unzählige Eindrücke, gesammelt im öffentlichen Raum, in Büchern, in Archiven, im eigenen Studio, wurden in Skizzen, Entwürfe und Renderings übersetzt, diskutiert, sortiert und verdichtet. Entwürfe, verworfene Ansätze, wieder aufgegriffene Ideen – und schließlich das finale Bild: eine subtile, feine Linienführung, die dazu einlädt, entdeckt zu werden. MICRO.



STUD\O
SEBAST\AN
HERKNER



Sebastian Herkner in seinem Designstudio

Sebastian Herkner & Agrob Buchtal



Visuelle Offenbarung

Wie verändert sich eine keramische Oberfläche im Zusammenspiel mit feinen geometrischen Linien? Welche Musterungen schaffen einen Mehrwert für zeitlose Gestaltungen und bringen gleichzeitig Erneuerung? Was passiert im Spannungsfeld zwischen natürlichen Strukturen und strenger Geometrie? Diese und viele weitere Fragen stellten sich Sebastian Herkner und das Designteam von Agrob Buchtal – bis Idee und Keramik miteinander verschmolzen.

Drei klassische Musterungen - liniert, kariert und Schachbrett - treten in Dialog mit einer mineralisch anmutenden Basisoptik.

Dieser Kontrast ist es, der den Reiz der Serie MICRO ausmacht: Die Strenge der feinen Geometrie wird durch den natürlichen Charakter des Hintergrunds sanft gebrochen und es entsteht ein überraschend „weicher“ Eindruck. Und damit eine überzeugend wohnliche Fliese, die im Flur, in der Küche, im Badezimmer Platz findet. Ein zeitloses Design, das einladende Orte gestaltet, an denen man sich zu Hause fühlt. Im Privaten, aber auch in Restaurants, Hotels oder Geschäften.

„Besonders spannend ist zu erleben, wie das Design zum ersten Mal auf die Fliese aufgebracht wird. Auf die gepresste Rohfliese kommt der Druck, danach der Brand – und man sieht, wie Idee und Material verschmelzen.“

Sebastian Herkner

Sebastian Herkner & Agrob Buchtal



Von Natur aus wohnlich: das Basisdesign

Die Farbreihe aus gedeckten, hellen und mittleren Mischfarbtönen umfasst sieben warmtonige Beige- und Braun-Nuancen, Grautöne mit geringem Farbanteil und den extra dunklen Farbton Lava. Der mineralische Ursprung der Grafik bringt angenehme Flächenfarben mit homogenen Schattierungen und dezenten, weichen Körnungen hervor, die einzeln und in der Kombination miteinander eine einladende Atmosphäre schaffen.

Die bewusst schlichte Optik der Grundfliesen erhält durch ihre Mitspieler, die Dekorelemente Lines, Mesh und Square, eine subtile Aufwertung – sozusagen die grafische Haute Couture, die auf den zweiten Blick spannende Details offenbart wie Nadelstreifen in einem Wollstoff.

Jeder Basisfarbe ist ein Akzentfarbton zugeordnet, in dem die unterschiedlichen Dekore gedruckt sind. Je größer der Anteil der Musterfläche, desto intensiver wird der Farbeindruck.





Gestalterische Kontinuität: Lines

Zeitlose, aber raffinierte Akzente setzen, statt kurzlebige Wohntrends mitmachen, die sich schnell überholen – das ist das Credo der Serie MICRO. Das geradlinige Design fügt sich in modernen Grundrissen optimal ein und hebt verschiedene Nutzungsbereiche auf ungewöhnliche Weise hervor, ohne modisch zu überzeichnen.

MICRO ist kein lautes Design, sondern etwas Zurückhaltendes, das beim Näherkommen seine Schönheit zeigt. Als Solitäre oder spielerisch miteinander kombiniert wecken die Musterungen Assoziationen zu Bekanntem und Vertrautem, das uns im Alltag umgibt. Zusammen mit den unifarbenen Basisfliesen ergibt sich aus nur einer Serie ein Portfolio, das vielfältige kreative Möglichkeiten eröffnet, aber gleichzeitig gestalterische Kontinuität im ganzen Haus sicherstellt.









Haute Couture für die Wand: Mesh

Können Fliesen weich wirken?
Man könnte meinen, sie können.

Das Karo-Dekor Mesh wirkt im Zusammenspiel mit den weich gekörnten, richtungslosen Untergründen wie ein feiner Webstoff – überkreuzte Linien mit zartem Glanz und geringem Abstand zueinander muten an wie dünne, farbige Fäden.

Einen Wohlfühlfaktor addiert MICRO auch bei den Formaten. Mit 5, 15, 30 und 60 x 60 cm lassen sich verschiedene Raumsituationen komfortabel bespielen. Für Großzügigkeit sorgt die 60 x 120 cm Fliese. Treppenfliesen in zwei Formaten, Sockel und Hohlkehlsockel sowie ein 5 x 5 cm Mosaik kommen on top. Die Dekorfliesen messen durchgängig 60 x 60 cm.





Mit Mustern spielen: Square

Während sich die feinen Linien im Dekorelement Lines sanft vom Untergrund abheben, verstärkt sich der Kontrast durch die karierte Musterung in Mesh und intensiviert sich nochmals in der farbigen, sanft glänzenden Schachbrettoptik Square.

MICRO lebt von optischer und haptischer Wirkung, ist vielfältig einsetzbar und spielerisch kombinierbar. Ob Küche, Entree oder Badezimmer, Agrob Buchtal und Sebastian Herkner präsentieren mit der Kollektion MICRO eine wohnliche Serie, die Räume ein kleines bisschen besonderer macht und Bauherren die Sicherheit einer zeitlosen, wirtschaftlichen Gestaltung gibt.



„Bei MICRO passt alles zusammen:
ein zeitloses, zurückhaltendes Design
in langlebiger, hochwertiger Keramik.“

Sebastian Herkner



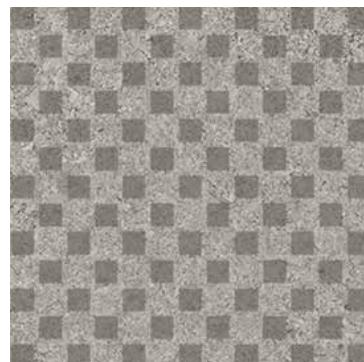
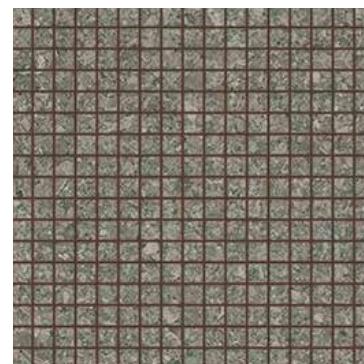
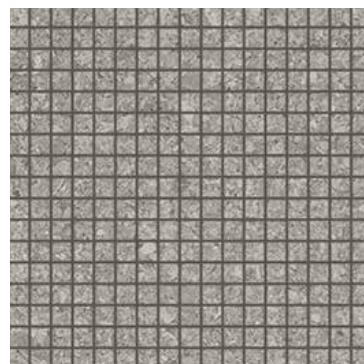
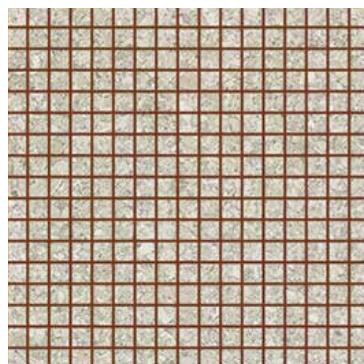
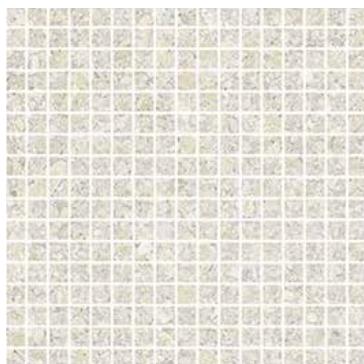
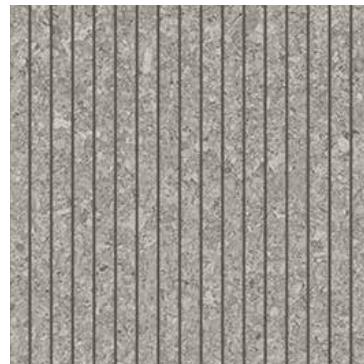
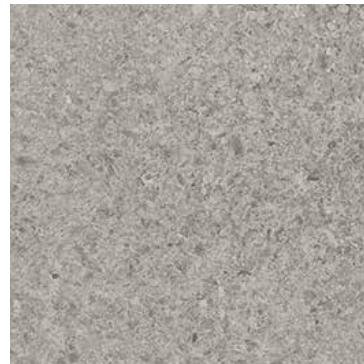


pearl

sand

smoke

mud



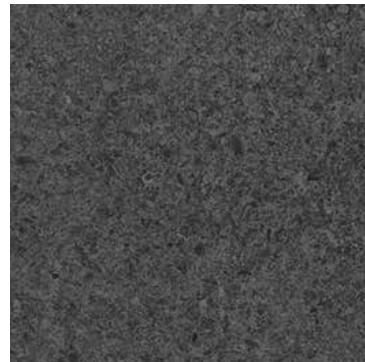
cloud



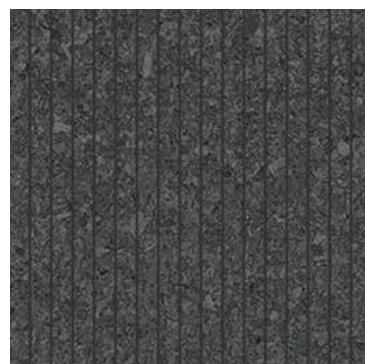
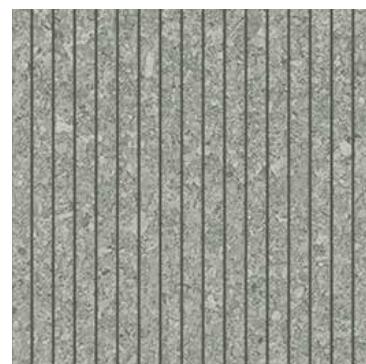
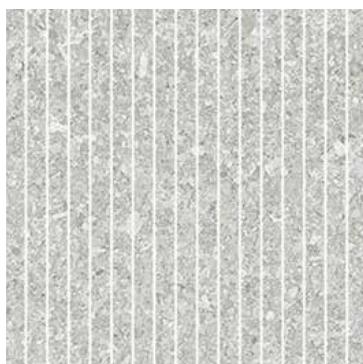
stone



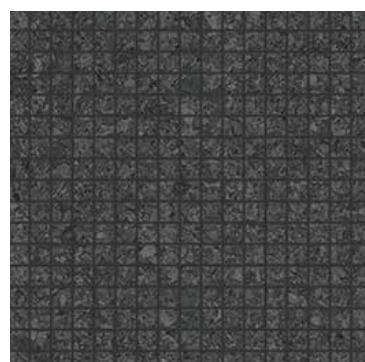
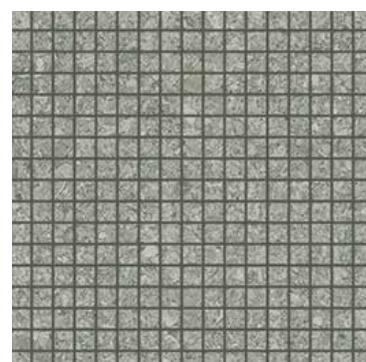
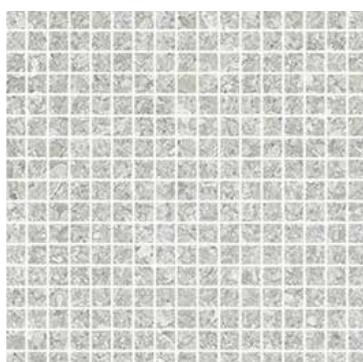
lava



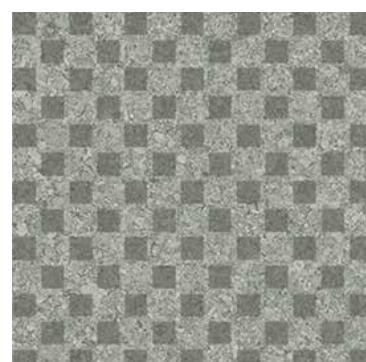
Basic



Lines



Mesh



Square

Boden-/Wandfliesen

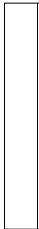
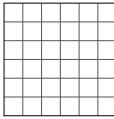
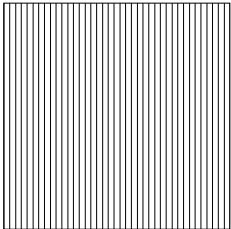
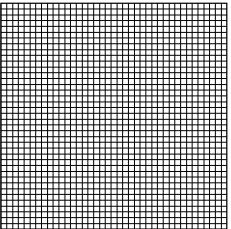
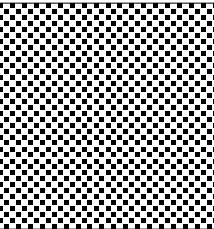
Feinsteinzeug

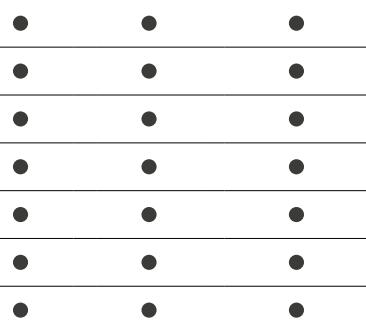
	Bodenformate					Treppenfliesen	
Trittsicherheiten	R10/A+B					R10/A+B	
Stärke	9 mm					9 mm	
Formate in cm	5x60	15x60	30x60	60x60	60x120	30x60	30x120
pearl	*	*	●	●	●	*	*
sand	*	*	●	●	●	*	*
smoke	*	*	●	●	●	*	*
mud	*	*	●	●	●	*	*
cloud	*	*	●	●	●	*	*
stone	*	*	●	●	●	*	*
lava	*	*	●	●	●	*	*

● = Standardsortiment * = Auftragsfertigung: Rückgabe und/oder Stornierung bestellter Ware nicht möglich

Zuordnungen NCS/RAL

Farbe	NCS Hauptfarbe	RAL Hauptfarbe	Color Shade Variation
pearl	S 2502-Y	7044	V2
sand	S 3005-Y20R	085 70 10	V2
smoke	S 4502-Y	7030	V2
mud	S 5502-Y	7039	V2
cloud	S 3502-G	7042	V2
stone	S 4005-G20Y	160 60 05	V2
lava	S 7502-B	7024	V2

Sockel, gerundet	Hohlkehl- sockel	Mosaik	Dekorelemente Lines	Mesh	Square
-	R10/A+B	R10/A+B			
9 mm	9 mm	9 mm			
7x60	10x60	5x5			
					



pearl + RAL 9016	●	●	●
sand + RAL 8012	●	●	●
smoke + RAL 7013	●	●	●
mud + RAL 8017	●	●	●
cloud + RAL 9016	●	●	●
stone + RAL 7013	●	●	●
lava + RAL 8022	●	●	●

Leuchtdich tekontrast

	lava	mud	smoke	stone	cloud	sand	pearl
Hellbezugswert Y	9,5	19,5	23,5	25,5	38	38	43
lava	9,5	0,00					
mud	19,5	0,34	0,00				
smoke	23,5	0,42	0,09	0,00			
stone	25,5	0,46	0,13	0,04	0,00		
cloud	38	0,60	0,32	0,24	0,20	0,00	
sand	38	0,60	0,32	0,24	0,20	0,00	
pearl	43	0,64	0,38	0,29	0,26	0,06	0,00

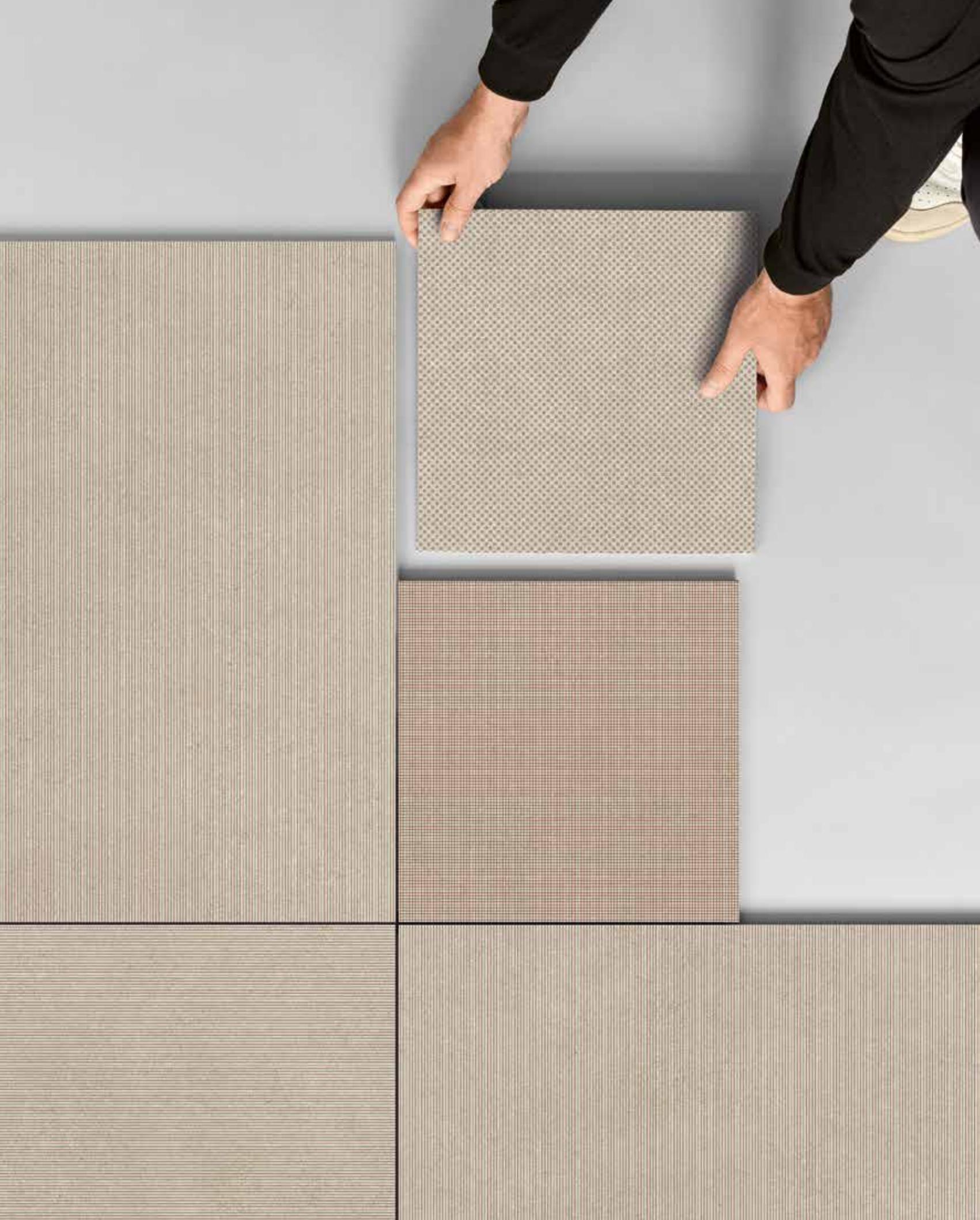


Sebastian Herkner im Interview



In den begleitenden Videos zur Serie MICRO geben Sebastian Herkner und das Team von Agrob Buchtal zusätzliche Einblicke in die Zusammenarbeit und den Designprozess: von den ersten Linien und gesammelten Inspirationen bis zu den Dekoren LINES, MESH und SQUARE – sowie der technisch präzisen Umsetzung der Entwürfe in der Produktion.

©Foto Credits: Sabrina Rothe, Köln (Titel/Rücktitel, S. 2–3, 4, 6, 8, 30, 31) / Gaby Gerster (S. 7)



Agrob Buchtal Solar Ceramics GmbH

Buchtal 1, D-92521 Schwarzenfeld

Tel.: +49 (0) 94 35-391-0

Fax: +49 (0) 94 35-391-34 52

Servaisstraße, D-53347 Alfter-Witterschlick

Tel.: +49 (0) 228-391-0

Fax: +49 (0) 228-391-1273

E-Mail: info@agrob-buchtal.de

Internet: www.agrob-buchtal.de

www.assenmacher.net

02/2026



Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für Druckfehler, Farbabweichungen
zu den Originalprodukten können aus drucktechnischen Gründen auftreten.

 AGROB **BUCHTAL**